**Ludovika Szabadegyetem**

**Dr. Velkey Ferenc**

**A perfekció mint eszmény és mint életvezetési program a húszas évek Széchenyijénél**

**TESZTKÉRDÉSEK**

**2016. 10. 04.**

1. **Mikor jegyezte le Széchenyi István a naplójába (két lépésben) „erényszövetség” tervezetét?**
	1. 1824 december
	2. 1825 november
	3. 1826 február
2. **Hányan „tagja” volt az „erényszövetségnek”?**
	1. három
	2. négy
	3. öt
3. **Az alábbi „barátok” közül ki lett a Széchenyi-féle „erényszövetség” részese.**
	1. Károlyi György gróf
	2. Andrássy György gróf
	3. Esterházy Mihály gróf
4. **Melyik megjegyzést írta Wesselényi Miklós báró a saját „erényszövetség” tervének a hátoldalára?**
	1. „Még születésekor elfúlt szép álom”
	2. „Szövetségünknek fel bonthatatlan pecsétje a méjj halgatás, határja a Sír.”
	3. „Akár mi Hivatal s Tisztesség el-érésével is se belső se külső-képen változni nem szabad.”
5. **Széchenyi szereptudatának mi volt 1826-ban a megszokott formulája?**
	1. „a legnagyobb magyar”
	2. „a filozófia templárius lovagja”
	3. „gazdasági reformátor”
6. **Melyik téma hívta létre a legtöbb „erényszövetségi” dorgálást Széchenyi és Wesselényi között?**
	1. A gróf mértéktelenségei ételben-italban.
	2. Politikai habitusuk, beállítódásuk különbözőségei.
	3. A báró indulatkitörései a vadászaival szemben.
7. **Ki vette át Széchenyi életében az „erényszövetségben-társ” szerepét 1828 után?**
	1. Széchényi Pál gróf
	2. Seilern Crescence grófnő
	3. Zichy Melanie grófnő
8. **Hány kategóriát tartalmazott Benjamin Franklin erénytáblázata, amelyet Széchenyi a saját életére adaptált 1826-ban?**
	1. 10
	2. 13
	3. 15
9. **Az alábbi erény-kategóriák közül melyek voltak Széchenyi kiegészítései saját gyakorlatához?**
	1. Tempérance, Silence, Ordre (mértékletesség, csend, rend).
	2. Sincérité, Justice, Modération (őszinteség, igazság, mérséklet)
	3. Charité, Religion, le monde (jótékonyság, vallás, az emberiségre való irányulás)
10. **Milyen értelmet tulajdoníthatunk a 🕱 szimbólumnak Széchenyi erénytáblázatának első sorában?**
	1. Küzdelem a depresszív, öngyilkos gondolatokkal szemben.
	2. A halálra való ön-emlékeztetés, a múlandóság tudatosítása.
	3. Emlékezés halottjaira: az ősökre, elhunyt családtagjaira és az áldozataként értelmezett lady Caroline Meade-re.